

衍慈法师，住持法国巴黎法华寺，又在香港创办佛教律仪净苑，弘法利生、精于行持、言传身教、成绩斐然。所创双月刊《法仪》，深受读者喜爱，索求者众。据创刊号「缘起中介绍」：《法仪》之得名，意含双关。法是佛法之法，亦寓法国，法华寺之称；仪是法身慧命，亦寓香港佛教律仪净苑之谓。所以，「缘起」中进一步解释：如来四十九年说法，天台智者大师判为五时八教。八教亦即四化法，四化仪。此四化法，四化仪，正是如来一代时教的高度概括和提炼。《法仪》成为圆融两者之简称，可谓揭旨朝宗，其来有自。有理有据，有源有流，令我憬然生敬。

佛法无人说，虽智莫能解。如来广长舌，苦海布津梁。僧是无尽灯，代代相传承。有律才能传承佛法，有仪才能护持佛法。所以衍慈法师说得好：「法仪是佛教的核心，佛法的命脉」，这是点穴之言。

《法仪》在出版 5 年已近 30 期之际，将衍慈法师之专栏文章汇集起来，编为专册，这是一件好事，既可满足广大信众的学习需要，也是弘扬佛法、广结善缘的又一传播方式。对于我们佛弟子而言，法是法宝，是佛的教化；仪是自律，是法的践行和法的体现。二者相通、相印、相辅相成。有法有仪，功行具足。法仪具足，三宝住世，圣教大弘。说得通俗一点，有法无仪，叫「瘸和尚说法，能说不能行」。有仪无法，叫「瞎子点灯，白费一支腊」。佛教实践的宗教，法仪就是实践理。仪是行为，仪是形象。行为高于思想，形象大于思想。对于个人来说，法仪是人格，是僧格，对于团体来说，法仪是教风，又是世范。《法仪》传世、专辑成书，功在险途示迷，此为良导，苦海得济，此为舟航。

弁此数语，未敢以为序，唯愿与读此书者共勉之。

觉 真

丙戌（二〇〇六）元宵节

于香港佛教僧伽学院